

Corrigendum: *Dante all'asta nel Novecento. Carlo Alberto Chiesa e un incunabolo ritrovato (e riperduto) della Commedia dantesca del 1487.*

DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.2240-3604/14363>

Si avvisano i lettori che il saggio di Federica Fabbri, *Dante all'asta nel Novecento. Carlo Alberto Chiesa e un incunabolo ritrovato (e riperduto) della Commedia dantesca del 1487* pubblicato nel V. 11 n. 4ns (2021), <https://doi.org/10.6092/issn.2240-3604/13951>, è stato corretto in data 8 febbraio 2022: la numerazione delle note a piè di pagina e la paginazione sono state corrette e si è provveduto a inserire l'opportuno riferimento al PRIN 2017BXKWLJ, "The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries", progetto entro il quale il saggio stesso è stato concepito.

